

## Niño llorando, 1948



|                             |                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Artista</b>              | Fermín Aguayo<br>(Sotillo de la Ribera, Burgos, España, 1926 – París, Francia 1977) |
| <b>Título</b>               | <i>Niño llorando</i>                                                                |
| <b>Datación</b>             | 1948                                                                                |
| <b>Técnica</b>              | Óleo sobre lienzo                                                                   |
| <b>Soporte</b>              | Lienzo                                                                              |
| <b>Dimensiones</b>          | 70 x 50 cm                                                                          |
| <b>Exposición colectiva</b> | 1993 España (itinerante)                                                            |

### Contexto de la obra

Esta obra encaja en el Aguayo de finales de los cuarenta: una pintura todavía figurativa y expresionista, con una temática frecuentemente dramática. Se relaciona esa oscuridad de su producción de finales de los cuarenta con sus experiencias personales durante y después de la Guerra Civil.

En 1948 encontramos obras como *Calas negras*, *Calavera*, *Gatos* o *Crucifixión*. Es un momento inmediatamente anterior al avance definitivo hacia la abstracción.

*Niño llorando* puede utilizarse para explicar de dónde parte Aguayo antes de Pórtico.